

largo Beorcje 12 – Borgo Molino
33013 Gemona del Friuli (UD)
tel 338 7187227
info@ecomuseodelleacque.it
www.ecomuseodelleacque.it

Territorio di riferimento

Unità geografica del Campo
di Osoppo-Gemona

Enti locali coinvolti

Comune di Artegna
Comune di Buja
Comune di Gemona del Friuli
Comune di Majano
Comune di Montenars
Comune di Osoppo

Ente gestore

Associazione CEA Mulino Cocconi

Piano di sviluppo 2018-2020

Aggiornamento degli elementi di valutazione per mantenere i requisiti per il riconoscimento di Ecomuseo di interesse regionale ai sensi dell'art. 8, comma 2 che richiama l'art. 4, comma 2, lettera c) del Regolamento

Premessa

L'approccio territorialista che contraddistingue da quasi vent'anni l'operato dall'Ecomuseo delle Acque ha posto al centro delle sue azioni la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale mediante una gestione partecipativa. Questa modalità di lavoro, basata su un decentramento e una riappropriazione dal basso dei mezzi materiali e simbolici di produzione culturale, può essere efficacemente interpretata come l'espressione di un progetto locale finalizzato alla salvaguardia dell'identità storica e culturale dei luoghi e alla promozione di processi sostenibili di trasformazione e sviluppo del territorio, basati sul rispetto dei suoi limiti strutturali e sulla valorizzazione delle esperienze, conoscenze, risorse e saperi locali in esso sedimentati. È la dimostrazione che la pratica ecomuseale può rappresentare uno strumento operativo a disposizione delle comunità locali per recuperare il controllo sui processi alla base della gestione e dello sviluppo del proprio territorio. Inoltre, pur promuovendo un processo di riscoperta delle radici dell'identità locale e di rivalutazione dei sistemi tradizionali di gestione territoriale, l'Ecomuseo non ha fatto appello a un ritorno al passato in chiave conservatrice e nostalgica; piuttosto, l'approccio alla tradizione è consistito nell'idea di avviare localmente, attraverso la prassi della progettazione partecipata distintiva delle pratiche ecomuseali, una riflessione collettiva sull'identità dei luoghi a partire dalla conoscenza della loro storia e dall'analisi del rapporto fra passato e presente. L'Ecomuseo delle Acque in questi anni ha costituito un vero e proprio laboratorio territoriale puntando sia alla documentazione e alla conservazione del patrimonio, ma soprattutto alla sua condivisione e valorizzazione creativa, aperta verso l'esterno e proiettata verso la sperimentazione, lo scambio e l'innovazione ed espressa attraverso il continuo ridefinirsi di azioni e relazioni fra soggetti individuali e collettivi.

Obiettivi di tutela e valorizzazione da perseguire e relative strategie di azione

Nella consapevolezza che le risorse disponibili risentono della congiuntura economica negativa, le attività vengono proposte con l'auspicio di poter ricorrere, oltre ai fondi regionali legati alla legge 10/2006, anche a fondi e bandi della stessa Amministrazione regionale e dell'Unione Europea (PSR, LEADER, INTERREG).

Nel contempo, per massimizzare l'efficacia dell'impiego di risorse ed energie offerte dal territorio, si provvederà a sostenere i progetti con forme di autofinanziamento da parte dell'Ecomuseo mediante corsi a pagamento e servizi a terzi, la ricerca di sponsorizzazioni e collaborazioni con le realtà economiche locali (ristoratori, piccola distribuzione, aziende agricole). A queste forme di finanziamento diretto si aggiungerà il sostegno delle Amministrazioni pubbliche coinvolte sulla base di progetti condivisi, l'attivazione di tirocini universitari e tesi di laurea, il coinvolgimento del volontariato (associazionismo locale, borse lavoro, servizio civile).

Si sottolinea inoltre l'elevato potenziale di ritorno delle iniziative, studiate per generare indotto (commerciale e turistico), inserire i giovani nel mondo del lavoro, avviare e/o sostenere piccole imprese locali, contribuire a una puntuale manutenzione del territorio a vantaggio degli enti locali, promuovere interventi multifunzionali che con investimenti minimi

raggiungano contemporaneamente vari obiettivi anche ambiziosi: socializzazione, educazione, promozione culturale, tutela ambientale, impegno sociale, integrazione al reddito.

I progetti e le attività che l'Ecomuseo delle Acque del Gemonese svilupperà nel prossimo triennio sono finalizzati alla corretta gestione del territorio e alla conservazione delle risorse patrimoniali di cui è depositario. L'obiettivo principale è proseguire nell'azione di valorizzazione e di ricomposizione dei rapporti nell'ambito della realtà locale (storica, fisica, economica e umana), intensificando un ruolo attivo nelle politiche di sviluppo locale. L'Ecomuseo intende confermarsi come uno strumento che offre occasioni privilegiate per la diffusione di buone pratiche e la sperimentazione di nuove strategie di intervento.

Gemona del Friuli, 28 maggio 2018

Antonio Mansutti
Presidente dell'Associazione CEA Mulino Cocconi
Ente gestore dell'Ecomuseo

Attività e iniziative da realizzare ai sensi della legge 10/2006, art. 1 comma 3

Per rafforzare il senso di appartenenza alle identità locali attraverso il recupero e la riproposizione in chiave dinamico-evolutiva delle radici storiche e culturali delle comunità

Attività	Fasi temporali	Modalità attuative	Risorse previste
Mappe di comunità come strumento partecipativo per riconoscere il proprio patrimonio e contribuire alla sua inventariazione	2018 - 2019	1) avvio della mappa di comunità di Comerzo (Majano)	10.000,00
	2018 - 2020	2) prosecuzione del progetto mappa del fiume Ledra con iniziative nei Comuni di Artegna, Buja e Majano	
Interventi richiesti da enti, singoli, associazioni	2018 - 2020	1) valorizzazione di materiali inediti degli archivi familiari attraverso mostre e cataloghi	8.000,00
totale			18.000,00

Per attivare e rendere partecipi direttamente le comunità, le istituzioni culturali e scolastiche e le associazioni locali ai processi di valorizzazione, ricerca, fruizione attiva e promozione del patrimonio culturale-materiale, immateriale-sociale e ambientale dell'ambito ecomuseale, compresi i saperi tramandati e le tradizioni

Attività	Fasi temporali	Modalità attuative	Risorse previste
Coinvolgimento delle scuole in attività di conoscenza e valorizzazione del patrimonio locale	2018 - 2020	1) concorso "Adotta l'attrezzo" per coinvolgere i ragazzi in ricerche e approfondimenti sulla cultura locale utilizzando anche la lingua friulana	10.000,00
	2018 - 2020	2) proposte didattiche incentrate sul terremoto e gli eventi sismici del 1976 favorendo anche la prevenzione	
	2018 - 2020	3) proposte didattiche di conoscenza e fruizione del patrimonio di comunità con interventi in classe e visite a luoghi e siti etnografici, archeologici, storici, naturalistici	
Interventi in favore dell'associazionismo culturale e ricreativo locale	2018 - 2020	1) "E..state in Centro": collaborazione tra associazioni ed esercenti per valorizzare il Centro Storico di Gemona	10.000,00
	2018 - 2020	2) "Note nei roccoli": collaborazione tra proprietari e Pro Loco per valorizzare i roccoli di Montenars	
	2018 - 2020	3) "Apericena ecomuseali": collaborazione con produttori e ristoratori per valorizzare siti storici (Castello di Artegna, Fortezza di Osoppo) e produzioni locali	
	2018 - 2020	4) "bike&shoes": collaborazione tra associazioni per la fruizione di sentieri e luoghi di interesse	
Interventi in favore della popolazione	2018 - 2020	1) organizzazione di corsi formativi per la trasmissione dei "saperi"	6.000,00
	2018 - 2020	2) iniziative di cura e conoscenza del patrimonio locale (serate culturali, passeggiate per riscoprire luoghi, giornate ecologiche)	
totale			26.000,00

Per conservare, ripristinare, restaurare e valorizzare ambienti di vita e di lavoro tradizionali, utili per tramandare le testimonianze della cultura materiale e ricostruire le abitudini di vita e di lavoro delle popolazioni locali, le relazioni con l'ambiente circostante, le tradizioni religiose, culturali e ricreative, l'utilizzo delle risorse naturali, delle tecnologie, delle fonti energetiche e delle materie impiegate nella produzione agricola, silvicola, artigianale e industriale

Attività	Fasi temporali	Modalità attuative	Risorse previste
Interventi formativi per il recupero di saperi e tradizioni	2018 - 2020	1) "Cantieri del paesaggio" per il recupero della tradizione artigiana della costruzione di muri in pietra a secco	10.000,00
Proposte culturali e ricreative	2019 - 2020	1) strutturazione del premio "Festa saggia" per qualificare le proposte ricreative, culinarie, musicali e ambientali delle sagre paesane	5.000,00
Proposte per la gestione sostenibile delle risorse	2018 - 2020	1) "Accordo di filiera" per la certificazione biologica condivisa degli appezzamenti inseriti nella filiera del pan di sorc	8.000,00
	2018 - 2020	2) "Contratto di fiume" per la gestione sostenibile del bacino del fiume Ledra	
totale			23.000,00

Per valorizzare e diffondere il patrimonio culturale in quanto elemento del territorio, funzionale alla costruzione e rivitalizzazione di reti di attività e servizi volti a promuovere la sostenibilità ambientale e sociale dell'area ecomuseale

Attività	Fasi temporali	Modalità attuative	Risorse previste
Interventi in favore del patrimonio culturale	2018 - 2020	1) promozione delle peculiarità del patrimonio locale con iniziative di divulgazione (mostre, cataloghi, contenuti web) e valorizzazione (settimana della cultura, giornate dell'ecomuseo, ecc.)	12.000,00
	2019 - 2020	2) allestimento di un laboratorio di restauro nell'ambito di un progetto di inclusione sociale di persone con fragilità (iniziativa che rientra nell'accordo di collaborazione con l'AAS 3)	
Interventi in favore del paesaggio	2018 - 2019	1) definizione di una proposta didattica educativa per l'avvio di una scuola per artigiani della pietra a secco	10.000,00
	2018 - 2020	2) definizione di un percorso formativo con la popolazione per promuovere l'associazione fondiaria al fine di gestire in forma collettiva le problematiche legate al governo dei boschi	
Interventi per lo sviluppo dell'agricoltura di qualità	2018 - 2019	1) potenziamento dei campi catalogo di specie vegetali autoctone e spontanee per favorire la biodiversità agraria e realizzare progetti di inclusione sociale di	10.000,00

	2018 - 2020	persone con fragilità (iniziativa che rientra nell'accordo di collaborazione con l'AAS 3) 2) valorizzazione delle piccole produzioni locali con sostegno a iniziative già in atto (Paniere dell'ecomuseo, Presidi Slow Food)	
totale			32.000,00

Per promuovere e sostenere le attività di ricerca scientifica e didattico-educativa relative alla storia e alle tradizioni locali del territorio

Attività	Fasi temporali	Modalità attuative	Risorse previste
Ricerca e formazione	2018 - 2019	1) completamento della ricerca audiovisuale sul patrimonio storico e attuale della latteria turnaria	20.000,00
	2018 - 2020	2) approfondimento documentale sugli archivi fotografici e video familiari (mappe di comunità)	
	2018 - 2020	3) approfondimento documentale sul patrimonio materiale e immateriale collegato all'utilizzo delle acque del Gemonese (mappa del fiume Ledra)	
	2019	4) "Sguardi sui territori" II edizione del festival sull'antropologia visuale	
Divulgazione	2018 - 2020	1) Notiziario dell'Ecomuseo	9.000,00
	2018 - 2020	2) Quaderni didattici	
Consolidamento e gestione del Centro di documentazione	2018 - 2020	1) Gestione dei fondi e valorizzazione della biblioteca	9.000,00
totale			38.000,00

Per recuperare e utilizzare nelle diverse attività la lingua friulana ai sensi delle disposizioni legislative regionali

Attività	Fasi temporali	Modalità attuative	Risorse previste
Progetti per le scuole	2018 - 2020	1) "Alfabeto delle cose" proposta didattica di studio e approfondimento di tematiche legate alle tradizioni locali in lingua friulana	10.000,00
	2019 - 2020	2) Traduzione e stampa in lingua friulana del quaderno didattico "Mulini, farine, mugnai"	
Interventi in favore della popolazione	2018 - 2019	1) Stampa in lingua friulana dei racconti divulgativi "La volpe delle arnere" (vita e habitat della lontra) e "La collezione" (il riscatto di un sopravvissuto al terremoto)	4.000,00
totale			14.000,00

Per promuovere la progettazione di forme di turismo culturale improntate alla sostenibilità e finalizzate alla conoscenza del territorio nelle sue varie componenti e articolazioni, con il coinvolgimento delle istituzioni e delle popolazioni locali

Attività	Fasi temporali	Modalità attuative	Risorse previste
Iniziativa per qualificare l'offerta turistica locale	2018 - 2020	1) "E..state in Centro": collaborazione tra associazioni ed	già conteggiate

	2018 - 2020	esercenti per valorizzare il Centro Storico di Gemona	
	2018 - 2020	2) "Note nei roccoli": collaborazione tra proprietari e Pro Loco per valorizzare i roccoli di Montenars	
	2018 - 2020	3) "Apericena ecomuseali": collaborazione con produttori e ristoratori per valorizzare siti storici (Castello di Artegna, Fortezza di Osoppo) e produzioni locali	
	2018 - 2020	4) "bike&shoes": collaborazione tra associazioni per la fruizione di sentieri e luoghi di interesse	
Interventi per favorire il turismo responsabile	2018 - 2020	1) "In cammino con l'ecomuseo": promozione del tracciato per il turismo lento che attraversa l'intero territorio ecomuseale e si collega a proposte esistenti e in fieri presenti nei territori contermi	
	2018 - 2020	2) "Info bike point": organizzazione di un punto informativo per i cicloturisti in transito nel Gemonese	16.000,00
	2019 - 2020	3) "Il sentiero del lago": riqualificazione e definizione di un percorso per tutte le abilità lungo l'anello didattico turistico del Lago di Ospedaletto	
		totale	16.000,00

Per promuovere i principi contenuti in risoluzioni e convenzioni ratificate a livello nazionale su paesaggio, patrimonio culturale materiale e immateriale, eredità culturale, attraverso azioni di sensibilizzazione, diffusione e sperimentazione di buone pratiche di sviluppo locale

Attività	Fasi temporali	Modalità attuative	Risorse previste
Per promuovere la Convenzione europea del Paesaggio	2018 - 2020	1) "Premio Paesaggio" da assegnare al soggetto privato o all'ente pubblico che si segnala per interventi di riqualificazione e tutela del patrimonio paesaggistico locale	3.000,00
Per promuovere la Convenzione di Faro	2018 - 2020	1) promozione delle peculiarità del patrimonio con iniziative di divulgazione (mostre, cataloghi, contenuti web) e di valorizzazione (settimana della cultura, giornate dell'ecomuseo, ecc.)	già conteggiate
		totale	3.000,00

Per contribuire alle attività di pianificazione, programmazione e gestione del territorio e del paesaggio

Attività	Fasi temporali	Modalità attuative	Risorse previste
Proprie dell'ecomuseo	2018 - 2020	Certificazione BIO condivisa, Cantieri del paesaggio, Associazioni fondiarie, Contratto di fiume sono tutti interventi finalizzati alla gestione del territorio e del paesaggio	già conteggiate
In convenzione/collaborazione con enti pubblici e privati	2018 - 2020	proseguiranno azioni e collaborazioni per contribuire al	non quantificabili

		dibattito locale e regionale in materia di paesaggio e pianificazione territoriale	
--	--	--	--

Consolidamento della struttura ecomuseale

Attività	Fasi temporali	Modalità attuative	Risorse previste
Centro di documentazione	2018 - 2020	gestione dei fondi e valorizzazione della biblioteca	già conteggiate
Mulino Cocconi	2018 - 2020	gestione e valorizzazione del Museo dell'arte molitoria	12.000,00
Laboratorio del terremoto	2018 - 2020	gestione e valorizzazione del centro didattico	12.000,00
Latteria di Campolessi	2018 - 2020	gestione e valorizzazione del Museo della latteria	12.000,00
Laboratorio di restauro	2019 - 2020	gestione e valorizzazione del centro didattico	8.000,00
totale			44.000,00

Spese generali di funzionamento dell'ente gestore

Spese	Fasi temporali	Risorse previste
affitti, utenze, cancelleria, amministrazione, ecc.	2018 - 2020	21.000,00
personale	2018 - 2020	20.000,00
totale		41.000,00

COMPLESSIVAMENTE	255.000,00
-------------------------	-------------------

Gemona del Friuli, 28 maggio 2018

Antonio Mansutti

Presidente dell'Associazione CEA Mulino Cocconi
Ente gestore dell'Ecomuseo delle Acque