

# Programma 2017

Gemona del Friuli, 1 – 4 settembre 2017

## **venerdì 1 settembre, pomeriggio**

inaugurazione del festival e presentazione del film etnografico *Dal silenzio. Il mio viaggio nel tempo* di Roberto Dapit

*Dapit è docente di lingua e letteratura slovena all'Università di Udine. Autore di vari studi e monografie in ambito linguistico, letterario e antropologico, si dedica a questioni relative alla lingua, alla letteratura e all'educazione nelle aree plurilingui, in particolare nelle comunità di lingua slovena in Italia. Si occupa pure di ricerca audiovisuale. Sul film che ha realizzato si è espresso in questo modo: "Percorrendo lo spazio di Resia e della Benecia, attraverso l'Istria fino alle isole del Quarnaro in Croazia, i confini si dissolvono e diventano una varietà di personaggi, idiomi e caratteristiche del mondo naturale".*

## **sabato 2 settembre, mattina**

conferenza *"Profilo storico del film etnografico italiano"* a cura di Fabrizio Magnani e Roberta Tucci

*L'incontro consentirà di analizzare un'ampia varietà di tipologie di prodotti visivi e audiovisivi realizzati da registi, documentaristi, antropologi, finalizzati a rappresentare le culture nel loro insieme o in aspetti peculiari. Magnani proporrà una panoramica storico-critica del film etnografico in Italia, soffermandosi sulle diverse impostazioni e affrontando le questioni metodologiche, Tucci visionerà alcuni filmati scelti per la loro importanza e rappresentatività e li commenterà anche in relazione alle connessioni territoriali.*

## **sabato 2 settembre, pomeriggio**

*"L'etnografia visuale slovena"*. Presentazione della produzione del Laboratorio audiovisuale a cura dell'Istituto di Etnologia Slovena, Centro di Ricerca Scientifica dell'Accademia Slovena delle Scienze e delle Arti

*Il Laboratorio audiovisuale è la più antica istituzione della Slovenia operante nel campo dell'antropologia visuale. È stato fondato nel 1983 come dipartimento indipendente, nel 1999 è entrato a far parte dell'Istituto di Etnologia Slovena. Il fondatore e primo direttore del Laboratorio è stato Naško Križnar, spiritus movens dell'antropologia visuale slovena; dopo il suo recente pensionamento la direzione è stata assunta da Miha Peče. Il Laboratorio, che ha al suo attivo 615 unità audiovisive editate in durate e generi diversi, organizza il Festival internazionale "I giorni dei film etnografici" (dal 2007) e la Scuola estiva di etnografia visuale (dal 1997).*

## **domenica 3 settembre, pomeriggio**

presentazione dei videodocumentari *Alta scuola e Uomini e pietre* di Michele Trentini

*Trentini, regista e documentarista, svolge attività di ricerca e documentazione dei beni immateriali impiegando i metodi dell'etnografia e dell'antropologia visuale presso il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina. È autore indipendente di film documentari (tra questi "Furriadroxus", "Cheyenne, trent'anni", "Piccola terra"). Presenterà le sue ultime realizzazioni, sulla scuola parentale di Peio e sui cantieri per il ripristino dei muri in pietra a secco in Trentino.*

## **lunedì 4 settembre**

seminario *"Antropologia visuale ed ecomusei"* rivolto principalmente a direttori e operatori di musei ed ecomusei, con Michele Trentini, Roberta Tucci, Mario Spiganti, Massimo Pirovano, Rita Auriemma, Luca Percivalle

*Con il seminario saranno approfondite le metodologie e le tecniche applicate in antropologia visuale attraverso contributi teorici e pratici, con analisi e confronto sulle attività condotte dalle istituzioni culturali (ecomusei, musei, istituti di ricerca...), le tipologie di prodotti realizzati, gli approcci metodologici, le tecniche di ripresa e il montaggio.*