

Lorenzo Codelli CV

Vicedirettore della Cineteca del Friuli di Gemona.

Selezionatore del Festival di Cannes per l'Italia.

'Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres', onorificenza conferita dal Ministero della Cultura francese nel 2009.

Curatore per conto di Francesco Rosi dell'Archivio Rosi presso il Museo del Cinema di Torino.

Cofondatore delle Giornate del Cinema Muto di Pordenone e di Science Plus Fiction di Trieste.

Collaboratore di Puchon International Fantasy Film Festival (Corea), Palm Springs International Film Festival, San Sebastian International Film Festival, La Rochelle International Film Festival, Singapore International Film Festival, Hong Kong International Film Festival, Pune International Film Festival, ecc.

Membro fondatore del Festival Grand Lyon Lumière.

Collaboratore dei periodici 'Positif' (Parigi), 'The International Film Guide' (Londra), 'Giornale dello Spettacolo', 'Urania', 'Nocturno', 'Bollywood Magazine', ecc.

Collaboratore di 'Dictionnaire Larousse du Cinéma' (Parigi), 'Storia del cinema mondiale Einaudi', 'Dictionnaire du Cinéma Asiatique' (Parigi), ecc.

Conferenziere presso Musée du Louvre (Parigi), Centre Georges Pompidou (Parigi), Los Angeles County Museum of Arts, American Cinematheque (Hollywood), Hong Kong Film Archive, Singapore National Museum, ecc.

Autore di monografie su Ermanno Olmi, Johnnie To, Francesco Rosi, Stanley Kubrick, Hollywood anni '10, Tinto Brass, i fratelli Taviani, Marco Tullio Giordana, Pupi Avati, Mario Monicelli, il cinema fantastico italiano, Cecil B. DeMille ecc.

Sceneggiatore di documentari per la TV francese sul cinema di Hong Kong, Thailandia, Cina, Corea, la Shaw Brothers, ecc.