

Curriculum breve DANIELA PERCO

Daniela Perco, antropologa, si occupa di letteratura di tradizione orale, di emigrazione e di museologia. Ha effettuato numerose ricerche sul terreno in Egitto meridionale, nell'area alpina del Veneto e del Trentino e presso le comunità di origine veneta del Rio Grande do Sul e di Santa Catarina (Brasile).

A partire dal 1990 ha coordinato, per conto della *Fondazione Benetton. Studi Ricerche*, di Treviso, un progetto storico-antropologico sull'emigrazione veneta in Brasile: *"Il Veneto oltre l'Oceano. Storia e antropologia di un'emigrazione, tra Otto e Novecento. Dalle Prealpi Feltrine al Rio Grande do Sul"*. Ha collaborato negli anni 1997-1999 a una ricerca, promossa dall'Università di Verona, sui saperi naturalistici tra gli immigrati di origine veneta nel Rio Grande do Sul.

Dal 1997 dirige il *Museo etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi* (Seravella di Cesiomaggiore), di cui ha curato la progettazione e l'allestimento. Ha partecipato all'allestimento di alcuni musei, tra i quali: Museo del Canal di Brenta, Sentiero etnografico di Paneveggio, Museo del chiodo di Forno di Zoldo, Museo dell'occhiale di Pieve di Cadore.

E' membro del comitato scientifico del *Museo degli Usi e costumi della gente trentina*, di cui è anche conservatrice onoraria, del *Seminario permanente di Etnografia Alpina*, del *Museo dell'Occhiale* di Pieve di Cadore. Fa parte della *Commissione Musei del Comune di Feltre*. E' coordinatrice, per il Veneto, di *Simbdea* (Società italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici). Fa parte della *Commissione consultiva regionale dei Musei* della Regione Veneto, come referente per i musei etnografici, della *Consulta dei Musei veneti* e del *Comitato scientifico della "Collana sulla cultura popolare veneta"* della *Fondazione Cini*, di Venezia.

E' direttrice della *Rete dei Musei della provincia di Belluno*.

Ha partecipato, per conto della Regione del Veneto, ai gruppi di lavoro per la definizione della scheda BDI (Beni Demologici Immateriali) dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del ministero dei Beni e le Attività Culturali e per la messa a punto dei documenti operativi sugli standard museali. Ha ideato e realizzato numerosi programmi di catalogazione di beni DEA. Ha partecipato all'ideazione e allo svolgimento di corsi di formazione nazionale e regionale per catalogatori dei beni DEA. Ha collaborato alla definizione del tracciato della scheda inventariale BDM.

E' stata docente a contratto di Etnologia presso l'Università di Padova nell'anno accademico 1996-97. Nel 2002-2004 è stata docente di Museologia e Museografia del Master in "Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale, dell'Università di Padova".

Dall'anno accademico 2004-2005 è docente a contratto di Antropologia dell'alimentazione per il Master "Cultura del cibo e del vino" dell'Università di Venezia.

E' membro dell'ICOM (International Committee of Museums)

Ha partecipato, in veste di relatrice, a numerosi corsi, seminari e convegni nazionali e internazionali e ha organizzato seminari e convegni scientifici.

Ha pubblicato una settantina di saggi scientifici, tra i quali:

Note sulla narrativa di tradizione orale in Egitto, in "Studi Magrebini", 14 (1982), pp. 203-228.

Fonti orali ed emigrazione. Il caso del Rio Grande do Sul, in *Un altro Veneto. Saggi e studi di storia dell'emigrazione nei secoli XIX e XX*, a cura di E. Franzina, Abano Terme 1983, pp. 360-386.

(in collaborazione con G. Canova) *"Mia madre mi ha desiderato; mio padre mi ha concepito..."* *L'inversione della norma in una fiaba popolare egiziana*, in "Annali della Facoltà di Scienze Politiche", Cagliari, 9 (1983) [=Studi in memoria di P. Minganti], pp. 179-208.

Balie da latte: note e testimonianze su alcune esperienze di lavoro, in *Balie da latte. Una forma peculiare di emigrazione temporanea*, a cura di D. Perco, Feltre 1984 (C.M.F., Centro D.C.P., Quaderno n° 4), pp. 15-50.

Credenze e leggende relative a un essere fantastico: il Mazarol-Salvanèl, in *Guida ai dialetti veneti VII*, a cura di M. Cortelazzo, Padova 1985, pp. 155-179.

Le conte de tradition orale dans la Haute Égypte, in « Actes du rencontre de Carcassonne: *Le conte de tradition orale dans le bassin méditerranéen* », Toulouse 1985, pp. 233-243.

Colonia "Nuova Venezia". Origini e sviluppi di un insediamento italo-veneto nel sud dello Stato di Santa Catarina (Brasile), in *Presenza, cultura, lingua e tradizioni dei Veneti nel mondo*, I, *America Latina. Prime inchieste e documenti*, a cura di G. Meo Zilio, Venezia 1987, pp. 435-472.

Condizione professionale e abbigliamento: il caso delle balie da latte, in *Per lo studio dell'abbigliamento tradizionale*, a cura di T. Ribezzi, Udine 1987, pp. 45-53.

Storie di uomini e di acque: testimonianze sugli zattieri del Piave, in *Zattere, zattieri e menadàs. La fluitazione del legname lungo il Piave*, a cura di D. Perco, Feltre 1988, pp. 247-266.

Conza-Sènare et Cuzza-Sènare: deux Cendrillons de l'Italie du Nord, in "Cahiers de Littérature Orale" (Paris), 25 (1989), pp. 33-54.

(in collaborazione con M. Milani) *Veneto. Medicina popolare*, in *Medicine e magie*, a cura di T. Seppilli, Milano 1990, pp. 132-137.

La cultura popolare tradizionale, in *Veneto, Guida d'Italia del T.C.I.*, Milano 1992, pp. 78-88.

(in collaborazione con G. Canova) *Jemen*, in *Enzyklopädie des Märchens*, IV, Berlin, 1992, pp.518-523.

Female Initiation in Northern Italian Versions of "Cinderella", in "Western Folklore", 52, n° 1, (1993), pp.73-84. (numero speciale dal titolo *Perspectives on the Innocent persecuted Heroine in Fairy Tales* a cura di C. Bacchilega e S. Swann Jones).

La montagna e le sue acque. Note sull'immaginario, in *La cultura popolare veneta*, a cura di M. Cortelazzo, V, Milano 1993, pp. 220-239.

"Dare il proprio sangue...". *L'emigrazione delle balie da latte dalle prealpi venete (secc. XIX-XX)*, in *Atti del Seminario Permanente di Etnografia Alpina*, a cura di G. Kezich, P.P. Viazzo, "Annali di San Michele", 6, 1993, pp.209-224.

La cultura popolare nel Bellunese, a cura di D. Perco, Milano 1995, pp. 196-219.

Anguane: mogli, madri e lavandaie, in "La Ricerca Folklorica", numero monografico a cura di D. Perco, *La leggenda. Riflessioni sull'immaginario*, 36 (1997), pp. 71-81.

Micromobilità e residenza in una comunità alpina del Trentino orientale, in Atti del Seminario Permanente di Etnografia Alpina, "In equilibrio sopra un'alpe". *Demografia storica e ecologia culturale in area alpina*", S. Michele All'Adige 1996, "Annali di San Michele", 11, (1998), pp. 201-214.

Anguane-Longane: figure del mito nell'area ladina dolomitica, in Atti del convegno "L'entità Ladina-Dolomitica. Etnogenesi e Identità", Vigo di Fassa 1996, "Mondo Ladino", XXII (1998), pp. 405-425.

Balie da latte e balie asciutte. Figure femminili nelle famiglie aristocratiche e borghesi di Venezia, in *La scoperta dell'infanzia. Cura, educazione e rappresentazione. Venezia 1750-1930*, Venezia, Marsilio ed., 1999, pp. 23-37.

La trasformazione di una leggenda. il Mazarol/Salvanel tra le comunità italo-brasiliane del Rio Grande do Sul, in Atti del convegno *Le Letterature popolari. Prospettive di ricerca e nuovi orizzonti teorico-metodologici*, "Annali della Facoltà di Lettere di Salerno", 2000.

La construction et la préservation d'une identité dans les communautés italiennes du Brésil méridional (Rio Grande do Sul), in collaborazione con Giuliana Sellan, in Atti del convegno *Roots and Rituals. Managing Ethnicity. VI SIEF Conference*, Amsterdam 2000.

L'etnografia attraverso i musei: percorsi lungo il Piave, in *Il sistema museale del Veneto*, Atti della III Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, a cura di L. Baldin, Treviso 2000, pp. 192-198.

Itinerari etnografici del Veneto. La Piave, Regione del Veneto, Venezia 2000.

Leggende e credenze della montagna bellunese (in collaborazione con C. Zoldan), Belluno 2001.

Riflessioni sulla percezione e sulla rappresentazione del bosco in area prealpina e alpina, in *Diboscamento montano e politiche territoriali. Alpi e Appennini dal Settecento al Duemila*, a cura di A. Lazzarini, Milano 2002, pp. 319-329.

I musei etnografici del Veneto e la tutela dei beni demoetnoantropologici, in *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle Regioni Italiane: riflessioni e prospettive*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma 2002, rist. 2004.

Lo studio del patrimonio narrativo di tradizione orale nel Veneto dell'Ottocento, in *Fiabe e racconti veronesi raccolti da Ettore Scipione Righi*, Collana di Studi e Ricerche della cultura popolare veneta, Fondazione Cini, Regione del Veneto, 2004, pp. XIII-XXXVI

Il lavoro dell'uomo tra le masiere e la Brenta, in *Uomini e paesaggi del Canal di Brenta* (a cura di D. Perco e M. Varotto), Verona 2004, pp.96-145.

La nourrice comme migrante temporaire, in *Femmes migrantes*, "Sextant. Revue du groupe interdisciplinaire d'Etudes sur les femmes", XXI (2004), Bruxelles (2005)

"Arrivederci nella Valle di Josafat". Epistole, documenti e memorie sull'emigrazione di fine secolo dalle Prealpi venete al Rio Grande do Sul (Brasile), in "Atti del convegno Esuli pensieri. Scritture migranti", a cura di P. Clemente e A. Iuso, Arezzo 2006

Inedite e disperse fiabe: note su alcuni raccoglitori veneti dell'Ottocento, "Lares" 2007

Musei etnografici e diversità culturale, in *Un patrimonio di culture*, a cura di A. Di Mauro, A. Trevisin, Venezia 2009

Madri naturali, madri di latte: sofferenza, costrizione e gioia nell'esercizio del baliatico, in *La maternità tra scelta, desiderio e destino*, a cura di Saveria Chemotti, Padova, 2009

Raccogliere fiabe a fine Ottocento: la corrispondenza tra Angela Nardo Cibebe e Giuseppe Pitré, in *Lingua e tradizioni. In memoria di Marisa Milani*, a cura di I. Paccagnella, G. Morbiato, Padova 2010.

Scheuermeier nel Veneto: un viaggio tra uomini e cose, in *Il Veneto dei contadini*, a cura di G. Sanga, D. Perco, M.T. Vigolo, Collana di Studi e Ricerche della cultura popolare veneta, Fondazione Cini, Regione del Veneto, 2011.

La fatica e il cibo, in *Marmolada*, a cura di R. Carron, A. Varotto, Università di Padova, Cierre ed., 2011, pp. 212-227.

Sapori selvatici, in *Montagne di cibo: storia e antropologia nelle Dolomiti Bellunesi*, a cura di D. Gasparini, I. Da Deppo, D. Perco, Belluno 2011.

La filata, o la coltivazione del canape nel Bellunese. Annotazioni a margine del saggio di Angela Nardo Cibebe, in *Varot. Una stoffa fatta di stoffe. Trentotto variazioni sul tema*, a cura di D. Bartolini, G. Larese, Belluno 2012, pp. 10-19.

Sperimentazioni didattiche: il caso del Museo etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi, Atti della XX Giornata regionale di Studio sulla didattica museale, Venezia 2011 (in corso di stampa).

Lo statuto incerto del bosco, in "Terrae incognitae . Atti del convegno internazionale di Brest", "La Ricerca Folklorica" (in corso di stampa).