



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome Nome **Tucci Roberta**

Telefono

Fax

E-mail

Cittadinanza italiana

Data di nascita 05/04/1950

Sesso F

Esperienza professionale

Date 1 giugno 2015 – 31 dicembre 2016

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione volontaria Servizio per i beni etno-antropologici

Principali attività e responsabilità Aggiornamento alla versione definitiva 4.00 delle normative ICCD BDI-Beni demoetnoantropologici immateriali, BDM-Beni demoetnoantropologici materiali, SM-Strumenti musicali, MODI-Applicazione alle entità immateriali e loro rilascio in SIGECweb. Seminario di presentazione della scheda BDM 4.00, produzione e collazione dei testi per introduzioni alla normativa e pubblicazione degli atti on line. Progetto nazionale "Patrimonio culturale immateriale: l'inventariazione delle entità immateriali nei documenti audio-visivi" (Programma 500 giovani per la cultura): attività di formazione (giugno-luglio 2015), coordinamento nazionale e tutoraggio tirocinanti ICCD. Implementazione e gestione sito ICCD Patrimonio culturale immateriale. Implementazione e pubblicazione degli inventari del patrimonio culturale immateriale: inventari Convenzione Unesco 2003; inventari progetto Patrimonio culturale immateriale/500 giovani; Inventario delle memorie della cultura alimentare della Campania. Consulenze al territorio per campagne di catalogazione o di inventariazione.

Nome e indirizzo del datore di lavoro MiBACT - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Via di San Michele 18 – 00153 Roma

Tipo di attività o settore Stato

Date 14 maggio 2012 - 31 maggio 2015

Lavoro o posizione ricoperti Funzionario demoetnoantropologo responsabile del Servizio per i beni etno-antropologici

Principali attività e responsabilità Direttore dei lavori del Progetto integrato per il Patrimonio Culturale Immateriale e la Diversità Culturale PACI 2. Revisione, cura e implementazione della banca dati del progetto PACI 1. Membro del gruppo di coordinamento del Sigecweb. Cura dell'allineamento delle schede ICCD BDI-Beni demoetnoantropologici immateriali, BDM-Beni demoetnoantropologici materiali, SM-Strumenti musicali alle varie bozze della versione 4.00. Attività di membro del Gruppo di lavoro di supporto all'applicazione della Convenzione Unesco per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale (2003) del Segretariato Generale del Mibact. Definizione della normativa applicativa ICCD MODI-Applicazione alle entità immateriali (MODI-AEI), da utilizzare per gli inventari del patrimonio culturale immateriale. Cura e

| | |
|--|--|
| Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore | <p>pubblicazione degli inventari del patrimonio culturale immateriale redatti ai sensi della Convenzione Unesco 2003. Implementazione e gestione del sito ICCD Patrimonio culturale. Coordinamento del Gruppo di lavoro incaricato della revisione della scheda BDM-Beni demoetnoantropologici immateriali (2014-16). Pubblicazione in area di test delle schede ICCD BDI-Beni demoetnoantropologici immateriali, BDM-Beni demoetnoantropologici materiali, SM-Strumenti musicali, MODI-Applicazione alle entità immateriali, di versione 4.00_1.06. Predisposizione del progetto nazionale ICCD "Patrimonio culturale immateriale: l'inventariazione delle entità immateriali nei documenti audio-visivi" (Programma 500 giovani per la cultura). Preparazione del seminario di presentazione della scheda BDM 4.00. Partecipazione al Convegno dell'ICCD "Il Catalogo nazionale dei beni culturali" (gennaio 2013). Docenza presso la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Sapienza Università di Roma: moduli sulla catalogazione dei beni demoetnoantropologici immateriali e sull'uso della scheda BDI (2011-13). Partecipazione ai corsi di formazione ICCD (2013-2015) (dettaglio in Ulteriori informazioni: Attività didattica e formativa). Elaborazione di circolari, linee guida e altri documenti inerenti la catalogazione dei beni demoetnoantropologici e gli inventari del PCI, disponibili nel sito dell'Istituto (http://www.iccd.beniculturali.it/).</p> |
| Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità | <p>MIBACT - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Via di San Michele 18 – 00153 Roma Stato</p> <p>31 dicembre 2000 - 13 maggio 2012</p> <p>Funzionario regionale</p> <p>Responsabile scientifico e di procedimento dei progetti e delle attività di censimento, catalogazione e documentazione dei beni demoetnoantropologici. Responsabile della graduatoria dei catalogatori esterni demoetnoantropologici del Centro Regionale di Documentazione (CRD). Responsabile di procedimento del Sistema informativo territoriale dei beni culturali del Lazio. Curatrice dell'Archivio delle schede dei Beni demoetnoantropologici, aperto al pubblico. Responsabile di procedimento della DGR 444/2010 concernente il Piano delle Attività di documentazione e catalogazione dei beni culturali per l'anno 2010 del CRD. Cura scientifica della normativa della scheda BDI-Beni demoetnoantropologici immateriali dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e membro della relativa Commissione ICCD-Regioni. Membro della Commissione tecnico-scientifica ICCD-Regioni per la Scheda SM (Strumenti musicali). Docente presso vari corsi di formazione e attività formative riguardanti le schede BDI e BDM dell'ICCD. Tutor scientifico regionale di tirocini per la disciplina della demoetnoantropologia. Collaboratore dell'ICCD per il Progetto PAC11 e membro del Comitato Tecnico-Scientifico della Commissione di Coordinamento per l'implementazione delle politiche di salvaguardia e promozione del patrimonio culturale immateriale del MIBAC. Collaboratore dell'Area Servizi Culturali della Regione Lazio per il Sistema museale DEMOS. Collaboratore del Portale Cultura Lazio.</p> <p>Dipendente di ruolo con posizione giuridica D6 a seguito di selezione per titoli e con profilo professionale di Antropologo (DGR n. 180/2001); in servizio presso il Centro Regionale di Documentazione dei beni culturali del Lazio, Area Valorizzazione del Territorio e del Patrimonio Culturale della Direzione Regionale Cultura, Arte e Sport.</p> <p>Attribuzione di posizione professionale di L. 20.000.000 (2000).</p> <p>Attribuzione di posizione professionale di € 10.239,14 (2002).</p> <p>Valutazioni indennità di risultato negli anni 2000-2012 = 100%.</p> <p>Scorrimento economico, dal 2001: da D3 a D6.</p> |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore | <p>Regione Lazio, Via Rosa Raimondi Garibaldi 7 - 00145 Roma</p> <p>Ente pubblico territoriale</p> |
| Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità | <p>2007 - 2008</p> <p>Collaboratore</p> <p>Studio e catalogazione degli strumenti musicali etnici extra-europei e popolari italiani del Dipartimento Strumenti Musicali della Galleria dell'Accademia di Firenze</p> |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore | <p>Galleria dell'Accademia di Firenze</p> <p>Beni culturali, etno-organologia</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | 1993 - 1996 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Professore a contratto (ex art. 100 D.P.R. 382/8), anni accademici 1993-94, 1994-95, 1995-96 |
| Principali attività e responsabilità | Insegnamento del corso di Organologia e di Storia degli strumenti musicali |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università della Calabria, Facoltà di Lettere e Filosofia, DAMS, Arcavacata di Rende (CS) |
| Tipo di attività o settore | Università degli Studi |
| Date | 1992 - 2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaboratore |
| Principali attività e responsabilità | Riordino, studio e catalogazione degli strumenti musicali etnici e popolari del Museo Strumentale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma |
| Tipo di attività o settore | Beni culturali, etno-organologia |
| Date | 6 agosto 1992 - 30 dicembre 2000 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Dipendente di ruolo |
| Principali attività e responsabilità | Censimento e catalogazione dei beni culturali del Lazio. Dipendente di ruolo, in qualità di vincitore di selezione interna (LR 31/1991) per 11 Istruttori direttivi Antropologi - VII qualifica funzionale, in servizio presso il Centro Regionale di Documentazione (CRD) dei beni culturali e ambientali dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Lazio, Via Rosa Raimondi Garibaldi 7 - 00145 Roma |
| Tipo di attività o settore | Ente pubblico territoriale |
| Date | 1992 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaboratore |
| Principali attività e responsabilità | Catalogazione degli strumenti musicali del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari con scheda FKO-SM dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma |
| Tipo di attività o settore | Beni culturali, etno-organologia |
| Date | 1 settembre 1989 - 5 agosto 1992 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Titolare di contratti annuali |
| Principali attività e responsabilità | Censimento e catalogazione dei beni culturali del Lazio. Settore disciplinare Etnologi e antropologi, in servizio presso il Centro Regionale di Documentazione (CRD) dei beni culturali e ambientali dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Lazio, Via Rosa Raimondi Garibaldi 7 - 00145 Roma |
| Tipo di attività o settore | Ente pubblico territoriale |
| Date | 1987 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaboratore |
| Principali attività e responsabilità | Catalogazione degli strumenti musicali del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari con |

| Nome e indirizzo del datore di lavoro | scheda FKO-SM dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|---------|--|---------|---------|---------|-------------------|------------------|--|-------|-------|-------|-------|-------|
| Tipo di attività o settore | Beni culturali, etno-organologia | | | | | | | | | | | | | | | |
| Date | 1 maggio 1985 - 30 aprile 1989 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lavoro o posizione ricoperti | Titolare di borsa di studio | | | | | | | | | | | | | | | |
| Principali attività e responsabilità | Censimento e catalogazione dei beni culturali del Lazio - settore disciplinare: Etnologi e antropologi, presso il Centro Regionale di Documentazione (CRD) dei beni culturali e ambientali dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, in qualità di vincitore di concorso pubblico, bandito dalla Regione Lazio, per l'assegnazione di 137 borse di studio per il censimento e la catalogazione dei beni culturali del Lazio (DGR n. 6810/1981). | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Lazio, Via Rosa Raimondi Garibaldi 7 - 00145 Roma | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipo di attività o settore | Ente pubblico territoriale | | | | | | | | | | | | | | | |
| Date | 1977 - 1996 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaboratore | | | | | | | | | | | | | | | |
| Principali attività e responsabilità | Ricerche sul campo d'interesse etnomusicologico ed etno-organologico in Calabria e in diverse regioni dell'Italia centro-meridionale compresa la Sardegna | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Copie delle registrazioni sonore depositate presso l'Archivio Etnico Linguistico-Musicale dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, Roma | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipo di attività o settore | Beni culturali, etnomusicologia, etno-organologia | | | | | | | | | | | | | | | |
| Istruzione e formazione | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Date | 26 marzo 1975 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Titolo della qualifica rilasciata | Laurea di dottore in Lettere conseguita presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma, con votazione 110/110 e lode. Tesi in Storia delle Tradizioni Popolari. Relatore Prof. Diego Carpitella | | | | | | | | | | | | | | | |
| Principali tematiche/competenza professionali possedute | Storia delle tradizioni popolari, etnologia, antropologia culturale | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università degli Studi "La Sapienza" di Roma – Facoltà di Lettere | | | | | | | | | | | | | | | |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacità e competenze personali | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Madrelingua | Italiano | | | | | | | | | | | | | | | |
| Altra(e) lingua(e) | Inglese | | | | | | | | | | | | | | | |
| Autovalutazione | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Livello europeo</i> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Inglese | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>buono</td> <td>buono</td> <td>buono</td> <td>buono</td> <td>buono</td> </tr> </tbody> </table> | Comprensione | | Parlato | | Scritto | Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale | | buono | buono | buono | buono | buono |
| Comprensione | | Parlato | | Scritto | | | | | | | | | | | | |
| Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale | | | | | | | | | | | | | |
| buono | buono | buono | buono | buono | | | | | | | | | | | | |

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza avanzata del *pacchetto Office*, dei programmi di posta elettronica e di navigazione e comunicazione in Internet. Conoscenza del *Sistema Informativo Territoriale* (SIT) per la Catalogazione dei beni culturali del Centro Regionale di Documentazione (CRD) della Regione Lazio. Conoscenza del Software Samira-CRC per l'archiviazione informatizzata delle immagini della *Fototeca*, della *Mediateca* e della *Cartografia storica* del Centro Regionale di Documentazione (CRD) della Regione Lazio. Conoscenza del *Sistema Informativo del Catalogo Generale SIGECweb* dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Conoscenza avanzata dell'applicativo *Patrimonio culturale immateriale* (<http://paci.iccd.beniculturali.it/paciSite/>) dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e capacità di gestione della relativa banca dati.

Altre capacità e competenze

Nel 2013 ha ottenuto l'Abilitazione scientifica nazionale per professore universitario di seconda fascia di Scienze demoetnoantropologiche.

Ulteriori informazioni

Attività didattica e formativa

Formazione sulla catalogazione dei beni demoetnoantropologici immateriali e sull'uso della scheda ICCD BDI-Beni demoetnoantropologici immateriali (2000-2008): Corso di Perfezionamento in "Antropologia dei patrimoni culturali" dell'Università "La Sapienza" di Roma (2000-2002); Università di Messina (2002); Università Federico II di Napoli (2002); Regione Veneto (2002, 2004), Provincia di Viterbo (2003); Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli (2003); Università "La Sapienza" di Roma (2003, 2006, 2008-2009, 2016); Regione Friuli Venezia Giulia, Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali (2004); Fondazione Museo Ettore Guatelli - Consorzio Forma Futuro (2005); Regione Piemonte - Fondazione Fitzcarraldo (2005-2006); Università "Tor Vergata" di Roma (2006); Università di Cassino (2006-2007); Università di Modena e Reggio Emilia - Master in Catalogazione Informatica dei Beni Culturali (2008-2010, 2013); Museo etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi, Seravella di Cesiomaggiore (BL) (2008). Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: Corso di formazione in Catalogazione dei beni demoetnoantropologici, in collaborazione con Regione Lazio (2009); Corso di Catalogazione dei beni demoetnoantropologici (2011); moduli formativi sulla catalogazione dei beni demoetnoantropologici: Corso di formazione sulla catalogazione informatizzata dei beni culturali (2014); Metodologie di catalogazione e utilizzo del SIGECweb: le metodologie e gli standard di catalogazione (luglio 2016); Applicazione delle metodologie e degli standard di catalogazione nel Sistema Informativo Generale del Catalogo - SIGECweb (ottobre 2016). Master in Catalogazione Informatica dei Beni Culturali, Università di Modena e Reggio Emilia: moduli formativi sulla catalogazione dei beni demoetnoantropologici immateriali e materiali (2008, 2009, 2010, 2013). Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Sapienza Università di Roma: moduli sulla catalogazione dei beni demoetnoantropologici immateriali e sull'uso della scheda BDI (2011-12, 2012-13). Programma "500 giovani per la cultura: formazione frontale sugli standard per la catalogazione dei beni demoetnoantropologici e sul progetto ICCD "Patrimonio culturale immateriale", Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (11 giugno e 3 luglio 2015). Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, ciclo "Aspetti della ricerca per la lettura del paesaggio": lezione su "Il patrimonio demoetnoantropologico come chiave di lettura del paesaggio", ICCD, Roma, 24 maggio 2016. Laboratorio di formazione "Mestieri: saperi e luoghi. Come documentare un saper fare: patrimonio culturale immateriale e catalogazione", Ente Regionale per il Patrimonio Culturale (ERPAC) della Regione Friuli Venezia Giulia, Villa Manin di Passariano - Codroipo (UD): modulo formativo di otto ore su La catalogazione dei beni culturali DEA secondo gli standard ICCD. Esame della normativa BDI-Beni Demoetnoantropologici Immateriali. Esercitazione pratica (29 aprile 2017).

Incarichi istituzionali

Membro e coordinatore scientifico del Gruppo di lavoro dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, in collaborazione con la Regione Lazio, per la redazione della scheda di catalogazione BDI-Beni demoetnoantropologici immateriali, dal 1999. Membro del Gruppo di lavoro dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione per la redazione della scheda di

catalogazione SM-Strumenti musicali, dal 2010. Membro e coordinatore del Gruppo di lavoro dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione per la redazione della scheda di catalogazione BDM Beni Demoetnoantropologici materiali, dal 2012. Membro del Gruppo di lavoro di supporto all'applicazione della Convenzione Unesco per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del Segretariato Generale del Mibact (dal 2013). Membro della Commissione dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione per la valutazione delle candidature per la selezione comparativa per titoli e colloquio per il conferimento di tre incarichi per supportare le strutture sulle attività di coordinamento per l'attuazione dei progetti nazionali "Patrimonio culturale immateriale" e "Prosecuzione del progetto Grande Guerra" (2015).

Corsi di formazione

Corso di formazione per borsisti della Regione Lazio: *Corso di formazione per etnoantropologi*, Provincia di Latina, maggio-giugno 1985 (84 ore). Corso di formazione per borsisti della Regione Lazio: *Corso di formazione: rilevamento etnologico*, Provincia di Latina, febbraio-marzo 1987 (156 ore). *Laboratorio per funzionari Regione Lazio, Formez*, dicembre 1997 (11 ore). Seminario *I beni ed i servizi culturali: legislazione e politiche regionali per l'Area Beni Culturali e CRD (Centro Regionale per la Documentazione dei Beni Culturali e Ambientali)* della Regione Lazio, Istituto "Arturo Carlo Jemolo", 28/09/1999-2/02/2000. Master della Pubblica Amministrazione *Lavorare in rete*, Forum P.A., Fiera di Roma, 9/05/2000. Corso dipendenti Regione Lazio *Il processo di delega*, sede regionale, 31/01/2001. Corso dipendenti Regione Lazio *La semplificazione delle certificazioni amministrative*, Istituto "Arturo Carlo Jemolo", 20/02/2001 e 22/02/2001. Corso di informatica dipendenti Regione Lazio *"Excel operativo"*, IRFOD Lazio, 18-21/03/2002. Corso di informatica dipendenti Regione Lazio *"Access operativo"*, IRFOD Lazio, 3-11/02/2003 (48 ore). *Corso di formazione di base del Software applicativo del Sistema Informativo per la Catalogazione dei Beni Culturali e Ambientali (SIT)* della Regione Lazio, sede regionale, ditta ISED, 20-21/11/2003, 24/11/2003. *Corso di formazione del Software applicativo del Sistema Informativo per la Catalogazione dei Beni Culturali e Ambientali (SIT)* della Regione Lazio: *schede BDM e BDI*, sede regionale, ditta ISED, 27-28/11/2003, 1-2/12/2003). Corso di informatica dipendenti Regione Lazio *"Power Point"*, Corsi informatica dipendenti Regione Lazio, ASAP, 12-13/12/2003. *La gestione dei beni culturali delle regioni e degli enti locali*, CEIDA, 6-7 novembre 2003 (11 ore). Corso *Sistema Informativo per la Catalogazione dei Beni Culturali e Ambientali (SIT)* della Regione Lazio: *Query e Reporting*, sede regionale, ditta ISED, 24/05/2004, 26/05/2004 e 28/05/2004. Corso *Tutela dei beni culturali di regioni ed enti locali: aspetti internazionali*, CEIDA, 21-22/06/2004 (11 ore). Corso dipendenti Regione Lazio *La Costituzione Europea*, ASAP, 1-8/06/2006 (12 ore). Corso dipendenti Regione Lazio *La gestione dei beni e attività culturali*, ASAP, 12/12/2006 – 8/02/2007 (32 ore). Corso dipendenti Regione Lazio *Potenziamento delle abilità di relazione interpersonale*, ASAP, 21-30/11/2007 (20 ore). Corso dipendenti Regione Lazio *Sviluppo di percorsi di miglioramento individuali*, ASAP, 1-19/12/2007 (20 ore). Corso dipendenti Regione Lazio *Gli aspetti verbali e non verbali del comportamento assertivo*, ASAP, 31/01/2008-14/02/2008 (20 ore). Corso dipendenti Regione Lazio di *Inglese online, Level 7 Intermediate e Level 8 Upper intermediate*, Englishtown in collaborazione con ASAP, 16/02/2009-16/08/2009 e 1/02/10-1/08/2010 (12 mesi). Corso ICCD SIGECWEB 3-5/04/2012. Corso di formazione per lavoratori, ICCD in collaborazione con Sintesi, 3/05/2013 (4 ore).

Pubblicazioni

R. TUCCI (a cura di), *Calabria 1 strumenti. Zampogna, doppio flauto*, LP Fonit Cetra SU 5001, con opuscolo, 1979, collana "I Suoni. Musica di tradizione orale", a cura di D. Carpitella.
 A. RICCI, R. TUCCI (a cura di), *Calabria 2 strumenti. La chitarra battente*, LP Fonit Cetra SU 5008, con opuscolo, 1982, collana "I Suoni. Musica di tradizione orale", a cura di D. Carpitella.
 R. TUCCI, *Discografia del folklore musicale italiano in microsolfco (1955-1980)*, in "Culture musicali", I, 1, 1982, pp. 121-142.
 A. RICCI, R. TUCCI, *Folk Musical Instruments in Calabria*, in "The Galpin Society Journal", XLI, 1988, pp. 36-58.
 R. TUCCI, *Gli strumenti musicali popolari italiani: questioni e problemi; La collezione degli strumenti musicali del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari; Catalogo; Documenti sonori*, in P. E. Simeoni, R. Tucci (a cura di), *Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. La collezione degli strumenti musicali*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991, pp. 39-378, 495-499.
 Diego Carpitella: *bibliografia. Con un'appendice nastro-disco-filmografica*, in "Nuova Rivista Musicale Italiana", XXVI, 3-4, 1992, pp. 523-572.
http://rmcisadu.let.uniroma1.it/glotto/archivio/bibliografie/biblio_carpitella.pdf.
 R. TUCCI, *Sulla classificazione del doppio flauto in Calabria*, in "Studi musicali", XXIII, 2, 1994, pp. 395-411.
 A. RICCI, R. TUCCI, *La chitarra battente in Calabria*, in I. Macchiarella (a cura di), *Fra oralità e scrittura: studi sulla musica calabrese*, Lamezia Terme, A.M.A. CALABRIA, 1994, pp. 93-137.
 R. TUCCI, *Suoni di creta. Note organologiche sui fischietti di terracotta*, in P. Piangerelli (a cura di), *La*

- terra, il fuoco, l'acqua, il soffio: la collezione dei fischietti di terracotta del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma, De Luca, 1995, pp. 43-46.
- A. RICCI, R. TUCCI, *I "Canti" di Raffaele Lombardi Satriani. La poesia cantata nella tradizione popolare calabrese*, Lamezia Terme, A.M.A. CALABRIA, 1997, con due CD allegati.
- R. TUCCI, *Etnomusicologia e museo*, in M. Turci (a cura di), *Antropologia museale*, "La Ricerca Folklorica", 39, 1999, pp. 125-129.
- R. TUCCI, *Diego Carpitella "oltre l'accademia": scritti su quotidiani e periodici culturali negli anni cinquanta e sessanta*, in "EM. Annuario degli Archivi di Etnomusicologia", VII-VIII, 1999-2000, pp. 7-39.
- R. TUCCI, *La catalogage des biens immatériels démo-ethno-anthropologiques en Italie et la fiche BIA du Centre de Documentation de la Région du Latium*, in *Non-material Cultural Heritage in the Euro-Mediterranean Area*, "Acts of the Unimed – Symposium" (May 28 1999), Formello, SEAM, 2000, pp. 127-146.
- R. TUCCI, *Beni demoetnoantropologici immateriali*, in "Antropologia Museale", I, 1, 2002, pp. 54-59.
- R. TUCCI (a cura di), *Norme per la compilazione*, in *Scheda BDI. Beni demoetnoantropologici immateriali*, prima parte, Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 2002, pp. 29-188.
- R. TUCCI, *Il territorio laziale: emergenze, musei, temi*, in L. De Martino e R. Tucci (a cura di), *Progetto DEMOS per il Sistema museale tematico demo etno antropologico del Lazio*, Roma, Regione Lazio, 2002, pp. 27-42.
- R. TUCCI, *Catalogazione. Analisi comparativa delle legislazioni di Regioni e Province Autonome*, 2004, in <http://www.robertatucci.it>.
- A. RICCI, R. TUCCI, *La capra che suona. Immagini e suoni della musica popolare in Calabria*, Roma, Squilibri, 2004.
- R. TUCCI, *Come salvaguardare il patrimonio immateriale? Il caso della scherma di Torrepaduli*, in "Antropologia Museale", IV, 9, 2004-2005, pp. 25-31.
- R. TUCCI, *La catalogazione dei Beni demoetnoantropologici immateriali: le schede dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*, in "Voci", II, 1, 2005, pp. 51-64.
- R. TUCCI, *Il Codice dei beni culturali e del paesaggio e i beni etnoantropologici: qualche riflessione*, in "Lares", LXXI, 1, 2005, pp. 57-70.
- R. TUCCI (a cura di), *I "suoni" della Campagna romana. Per una ricostruzione del paesaggio sonoro di un territorio del Lazio*, Soveria Mannelli, Rubbettino - Regione Lazio, 2003, con CD allegato; ristampa 2005.
- L. DE MARTINO, R. TUCCI (a cura di), *DEMOS Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio*, Roma, Regione Lazio, 2005.
- R. TUCCI, *Cibi e sagre nei Monti Lepini. Attività di catalogazione del Centro Regionale di Documentazione della Regione Lazio*, in G. Giammaria (a cura di), *Pratiche e riti alimentari II*, Atti del convegno Morolo, 6 febbraio 2005, Anagni, Istituto di storia e di arte del Lazio meridionale, 2006, pp. 15-39.
- R. TUCCI, *Il patrimonio etnoantropologico fra musei e territorio*, in Atti del Workshop "Presente e futuro dell'ecomuseo" (Ecomuseo del Lago d'Orta e Mottarone, 21-22 maggio 2004), Regione Piemonte, 2006.
- R. TUCCI, *Il patrimonio demoetnoantropologico immateriale fra territorio, documentazione e catalogazione*, in *Scheda BDI. Beni demoetnoantropologici immateriali*, seconda parte, Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 2006, pp. 20-29.
- G.L. BRAVO, R. TUCCI, *I beni culturali demoetnoantropologici*, Roma, Carocci, 2006.
- A. RICCI, R. TUCCI (a cura di), *Musica arbëreshe in Calabria. Le registrazioni di Diego Carpitella ed Ernesto de Martino (1954)*, Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia-Squilibri, 2006, con due CD allegati.
- R. TUCCI, *"Gli strumenti delle tenebre". Organologia della Settimana Santa in Calabria*, in F. Faeta e A. Ricci (a cura di), *Le forme della festa. La Settimana Santa in Calabria: studi e materiali*, Squilibri, Roma, 2007, pp. 337-353.
- R. TUCCI, *Tra ricerca e istituzioni. I beni DEA*, in "Melissi", LXXI, 14/15, 2007-08, pp. 62-67.
- L. DE MARTINO, R. TUCCI (a cura di), *DEMOS Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio*, Roma, Regione Lazio – Area Servizi Culturali, 2008.
- R. TUCCI, *Calabria 1 strumenti. Zampogna e doppio flauto. Una ricerca e un disco (1977-1979)*, Nardò, Taranta - Besa, 2009, con CD allegato.
- R. TUCCI, *La catalogazione dei beni culturali di interesse organologico: per una scheda nazionale Strumenti Musicali*, in "Philomusica on-line", vol. 8, n. 3, 2009, <http://riviste.paviauniversitypress.it/index.php/phi/issue/view/08-03>.
- R. TUCCI, *Etnomusicologia e beni culturali immateriali: pertinenze, competenze, processi*, in *L'etnomusicologia italiana a sessanta anni dalla nascita del CNSMP (1948-2008)*, Atti del Convegno (Roma, 13-15 Novembre 2008), a cura di F. Giannattasio e G. Adamo, Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2012, pp. 207-221.

R. TUCCI, *Beni culturali immateriali, patrimonio immateriale: qualche riflessione fra dicotomie, prassi, valorizzazione e sviluppo*, in "Voci", X, 2013, pp. 183-190.
R. TUCCI, *La vite maritata di Baver: beni culturali demoetnoantropologici e vincoli*, in "Voci", XI, 2014, pp. 287-292.
R. TUCCI, *Mandola popolare (Colascione), Chitarra battente, Strumenti extraeuropei*, in G. P. Di Stefano, G. Rossi Rognoni (a cura di), *Galleria dell'Accademia. Collezione del Conservatorio "Luigi Cherubini". Gli strumenti a corde - vol. II*, Livorno, Sillabe, 2014, pp. 92-99, 197-231.
R. TUCCI, *Beni culturali immateriali*, in *Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti*, IX Appendice, Roma, Treccani, 2015, I vol., pp. 164-165.
R. TUCCI, *I beni demoetnoantropologici materiali: stabilmente dati o frutto di contestualizzazioni culturali?*, in *La catalogazione dei beni demoetnoantropologici materiali e la scheda BDM 4.00*, Atti del Seminario omonimo (ICCD, Roma 15 giugno 2015), Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, <http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/551/seminario-la-catalogazione-dei-beni-demoetnoantropologici-materiali-e-la-scheda-bdm-400-roma-15-giugno-2015>.

Premi "Premio Scanno" per l'Antropologia Culturale e le Tradizioni Popolari, con riferimento alle attività di ricerca svolte (1998). "Premio Cassano" dell'Istituto di Ricerca e di Studi di Demologia e Dialettologia di Cassano, con riferimento alle attività di ricerca svolte in campo etnomusicologico (2002).

Quanto sopra è stato dichiarato dalla sottoscritta ai sensi degli artt. 46, 47 e 77bis del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., con la consapevolezza delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del medesimo D.P.R. n. 445/2000;

La sottoscritta rilascia autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.lgs. 30.06.2003, n. 196.

Roma, 6/06/2017