

## **PERCORSO “DAL SEGNO ALLA SCRITTURA”**

**Scuola Primaria di Betania – I.C.Tolmezzo**

**A.s.2022/23 – 2023/24**

### **Breve descrizione del progetto:**

Attraverso un percorso sulla nascita e sullo sviluppo della Scrittura ( “Dal segno alla scrittura”) gli alunni potranno raggiungere gli obiettivi prefissati ricercando informazioni, costruendo manufatti, confrontando strumenti del passato e nel presente, scoprendo le fasi di lavoro che servivano per ottenere i supporti, strumenti e materiali per la scrittura nei diversi periodi storici. Si utilizzeranno le competenze e l’aiuto di docenti interni al plesso e di esperti esterni. Il percorso avrà la durata di due anni scolastici.

### **Obiettivi:**

- **ASCOLTARE, INDAGARE E LEGGERE:** osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.
  - Progettazione e realizzazione di semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo
  - Manipolazione di materiali più comuni; oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.
  
- **GESTIRE, REALIZZARE, DOCUMENTARE:** seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali e di comunicazione in situazioni di gioco, per l'apprendimento e di relazione con gli altri
  - Lettura, scrittura e comprensione di un testo regolativo o istruzioni d’uso
  - Ricerca di informazioni tramite riviste, giornali, internet
  - Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.
  - Conoscenza e scrittura delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto.

### **Interventi da parte di specialisti**

- A.s. 2022/23 adesione al laboratorio sulla creazione della carta fatta a mano di Barbara Picotti
- A.s. 2023/24 adesione al concorso "Adotta un attrezzo" che ci permetterà di osservare da vicino gli strumenti che un tempo, non molto lontano, si utilizzavano per scrivere ( pennino e calamaio) e alcuni esempi di matrici per la stampa di decori su tessuto. Questi oggetti saranno visibili presso il Museo Carnico delle Arti Popolari. L' adesione al concorso ci darà l'opportunità di assistere ad una visita guida all'interno del Museo ed di poter avere l'intervento di un esperto in classe.

Nel mese di aprile ci sarà l'opportunità di visitare la bottega d'arte di Barbara Picotti a Nonta di Socchieve per poter osservare dal vivo come avveniva la stampa prima dell'avvento delle stampanti e dei computer. I ragazzi realizzeranno una stampa personale.

Referente: Marinella Zamolo

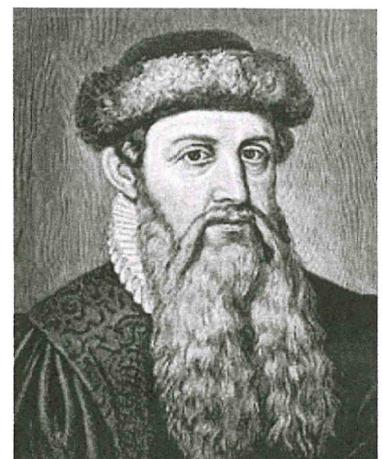
# 1400: INVENZIONE DELLA STAMPA

La tecnica della **STAMPA** permette di riprodurre su carta o su altro materiale, in un numero illimitato di copie identiche, quanto è scritto o inciso sulla forma originaria ( **MATRICE**).

L'idea su cui si basa il funzionamento della macchina da stampa è la stessa di un semplice timbro.

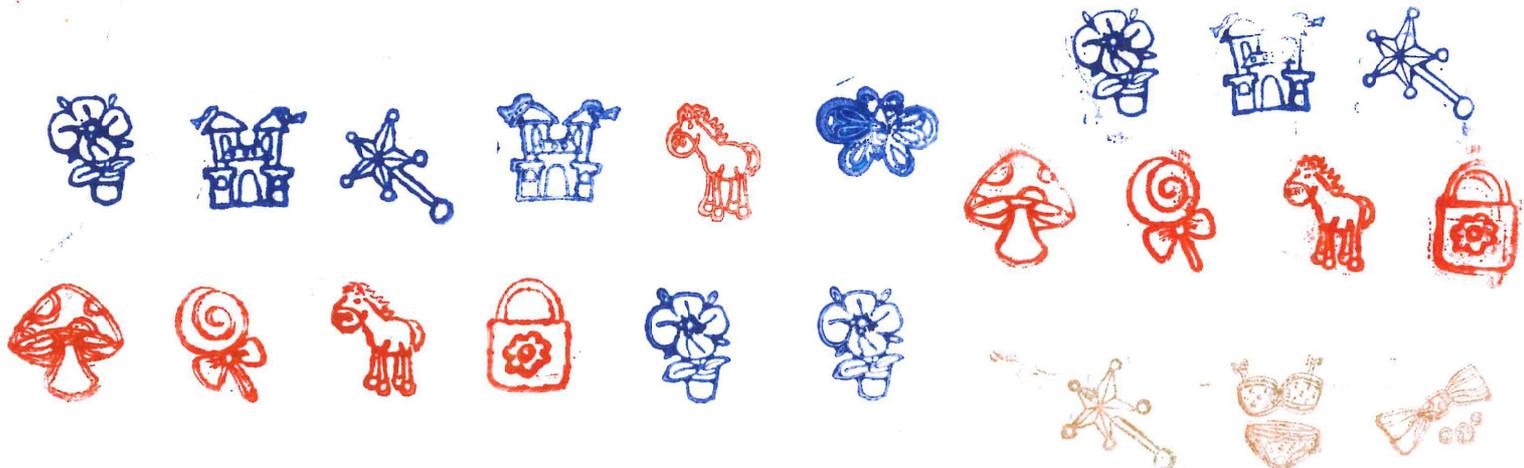
**Timbro= matrice** sulla quale è inciso ciò che vogliamo riprodurre: possiamo riprodurre il testo o il disegno inciso un numero illimitato di volte (bagnandolo con l'inchiostro) ottenendo copie identiche tra di loro.

**JOHANNES GUTENBERG** è l'inventore della stampa. Egli era un orafo specializzato nella fabbricazione di monete con stemmi e figure a rilievo. Pensò di applicare lo stesso principio che utilizzava nel suo lavoro per creare veri e propri timbri di piombo ( materiale malleabile ma resistente).





# Sperimentiamo



MATY       SK

 Y  

 A 

 V 

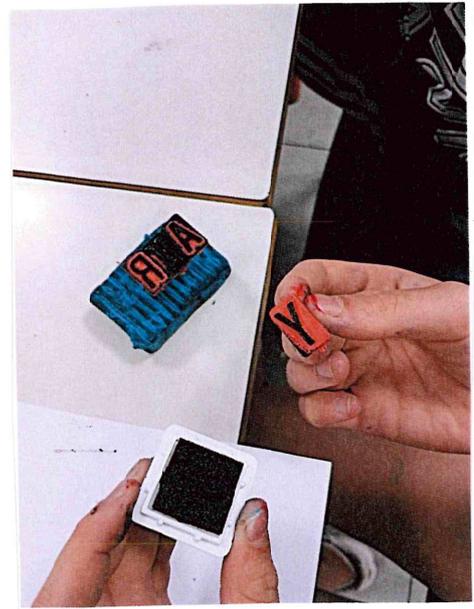
 A 

 R 

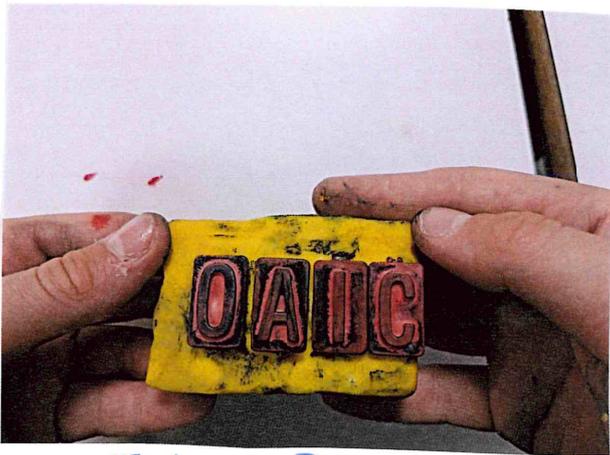




Sistemiamo i caratteri mobili in una cassetina.



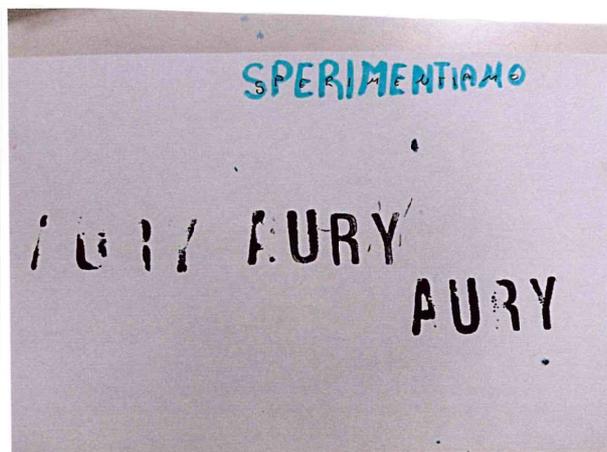
Inchiostriamo.



Timbro pronto.



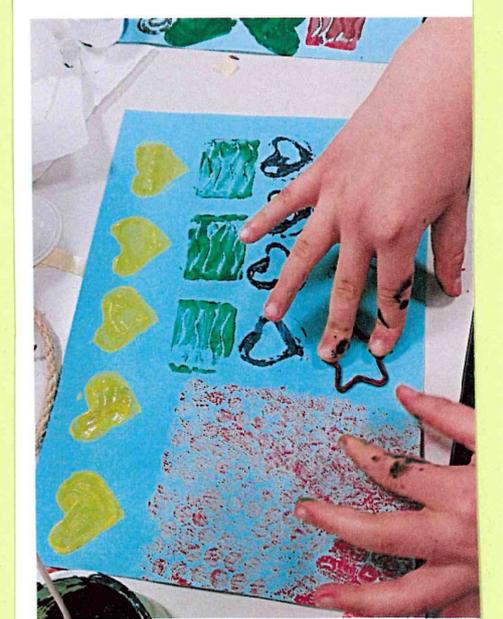
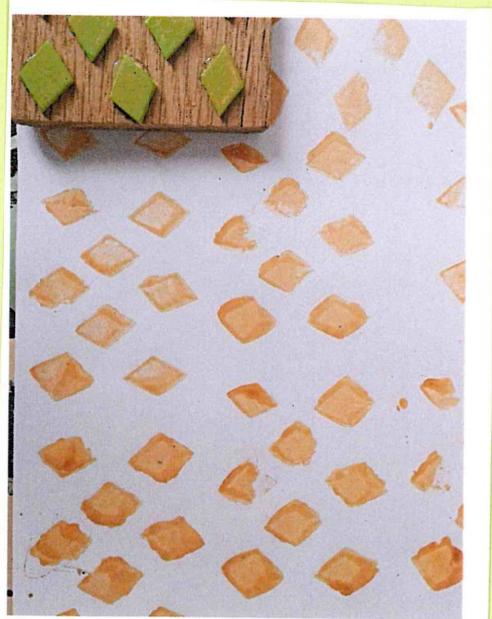
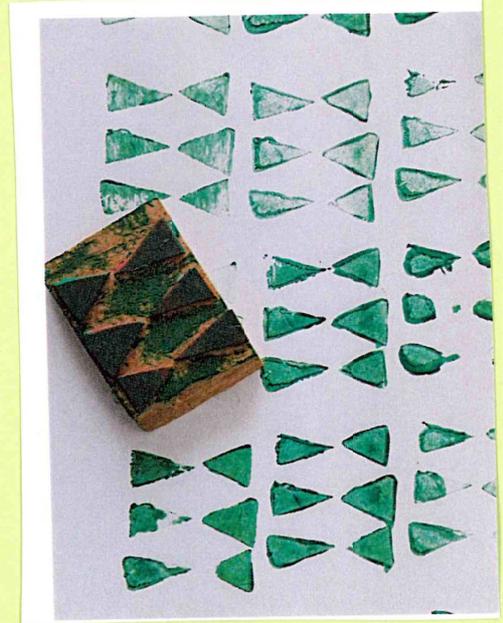
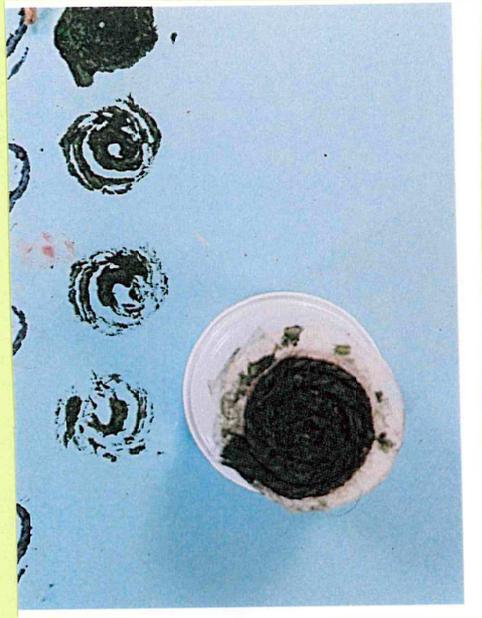
Il nostro torchio.



Ecco la stampa!

# TIMBRI

I caratteri mobili di Gutenberg erano dei timbri. Abbiamo provato a creare dei timbri con il materiale piú vario: gomma eva, legno, filo, spago, pluriball, polistirolo, bottoni...

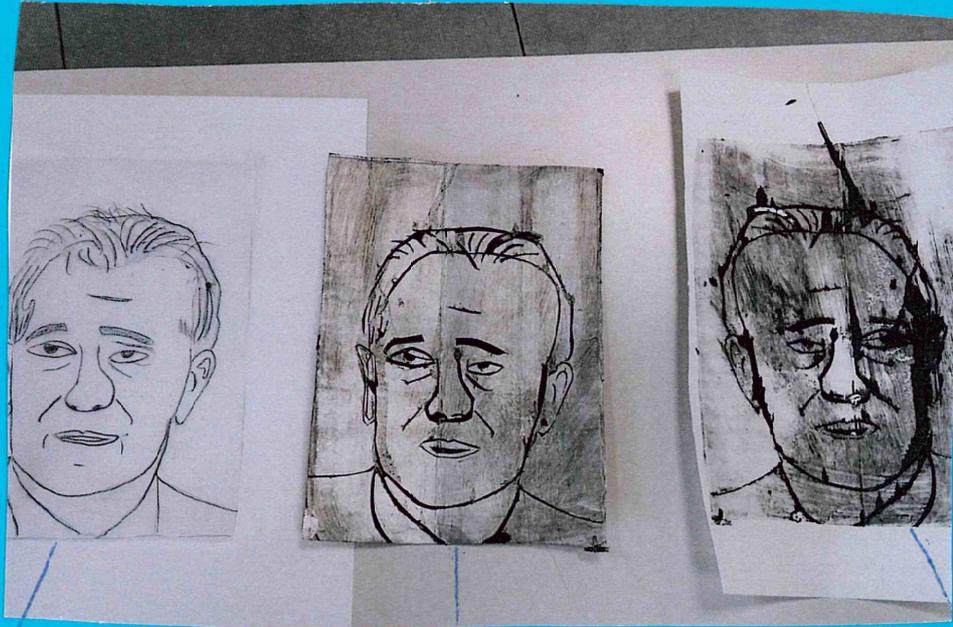


Abbiamo inchiostrato i Timbri e realizzazione delle carte decorate utilizzando  
Noi abbiamo di usarle per creare gli addobbi per l'aula.





# STAMPIAMO COME IN STAMPERIA.



Abbiamo ricalcato su carta lucida la foto del nostro papà.

L'abbiamo riprodotta su Tetrapak. Abbiamo ripassato i segni di matita col taglierino, eliminando il primo strato di carta argentata. Abbiamo inchiostrato.

Abbiamo inumidito il foglio di carta e stampato l'immagine.

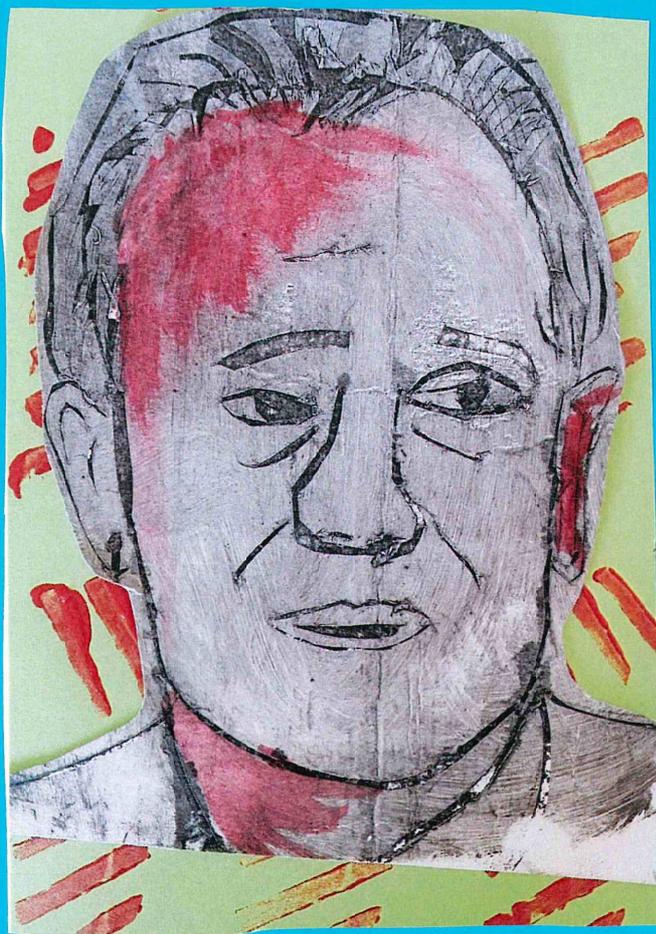


Inchiostriamo la lastra di Tetrapak.

La nostra macchina per la stampa.



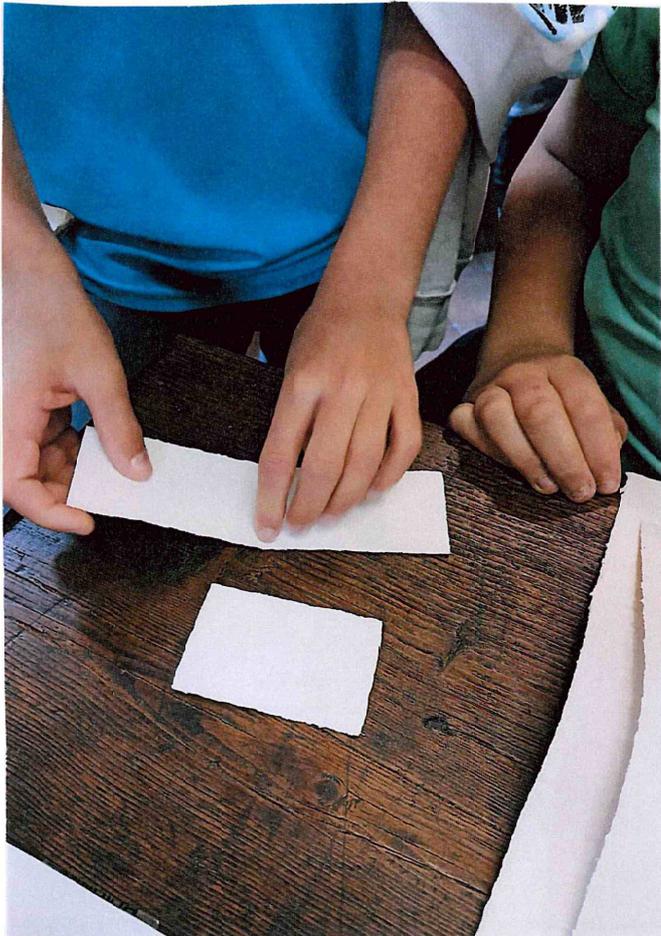
Il risultato finale!



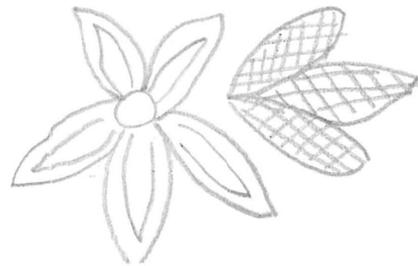
# VISITA AD UNA VERA STAMPERIA



Per completare il percorso sulla stampa siamo andati a visitare la bottega di Barbara Picotti a Monta di Socchieve. Barbara ci ha descritto varie modalità per riprodurre in serie un'immagine. Abbiamo scelto la **STAMPA A SECCO**.



Prima di tutto abbiamo tagliato la carta in rettangoli uguali grandi quanto il timbro scelto: un fioncino ricavato da un vecchio merletto.

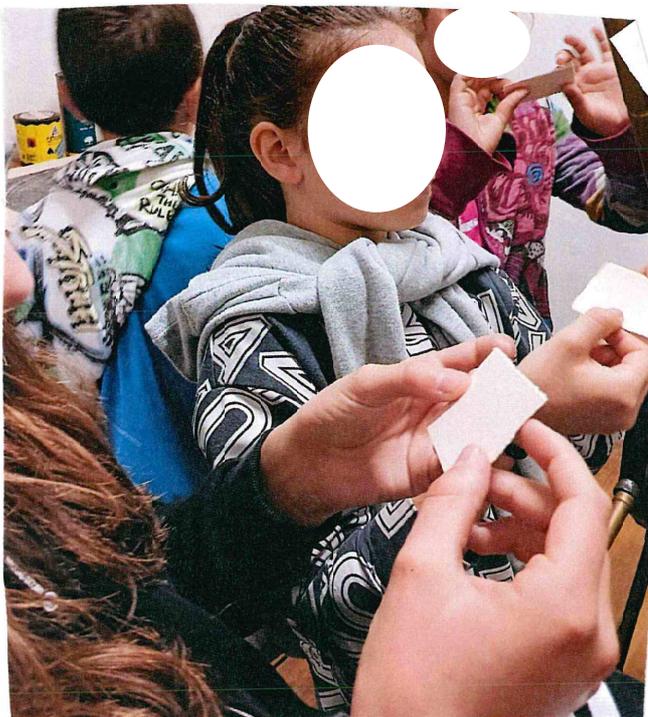




Abbiamo immerso la carta in acqua



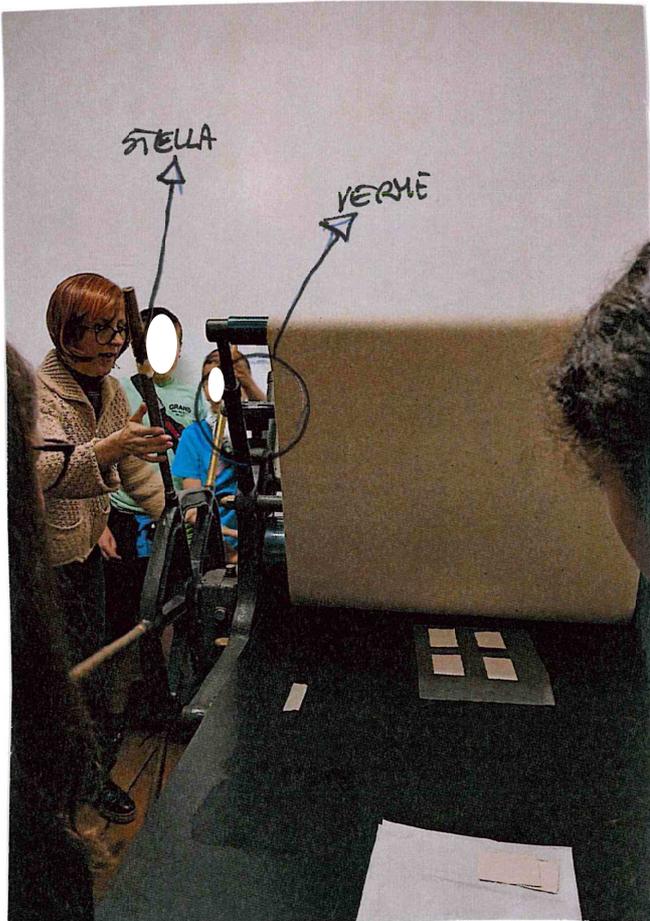
Abbiamo tamponato con carta assorbente l'eccesso di acqua.



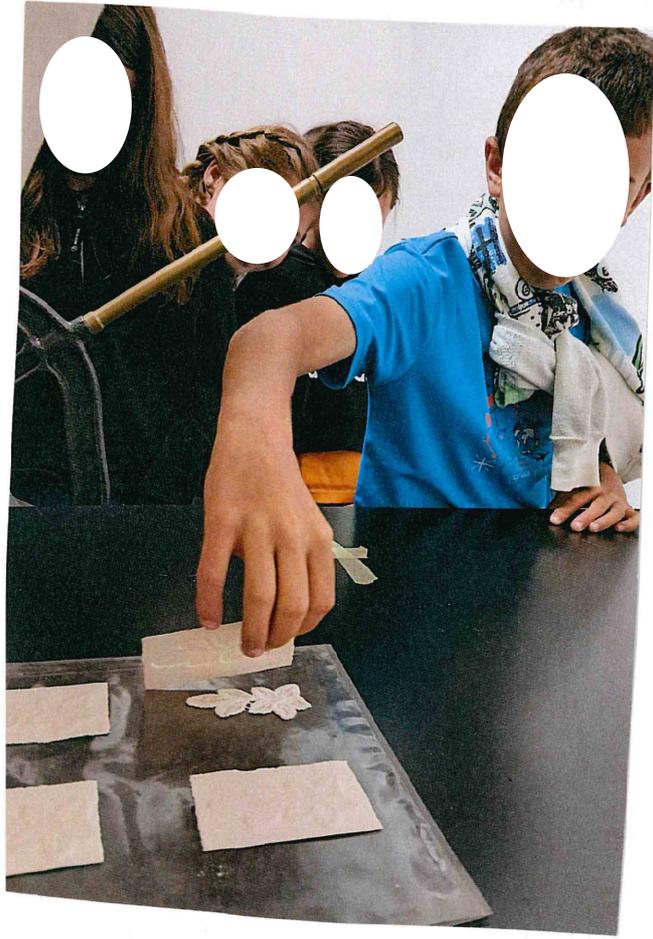
Abbiamo controllato quale lato della carta corrisponde al recto (più ruvido) e quale corrisponde al fronte (più liscio). L'impronta del timbro va fatta sul fronte



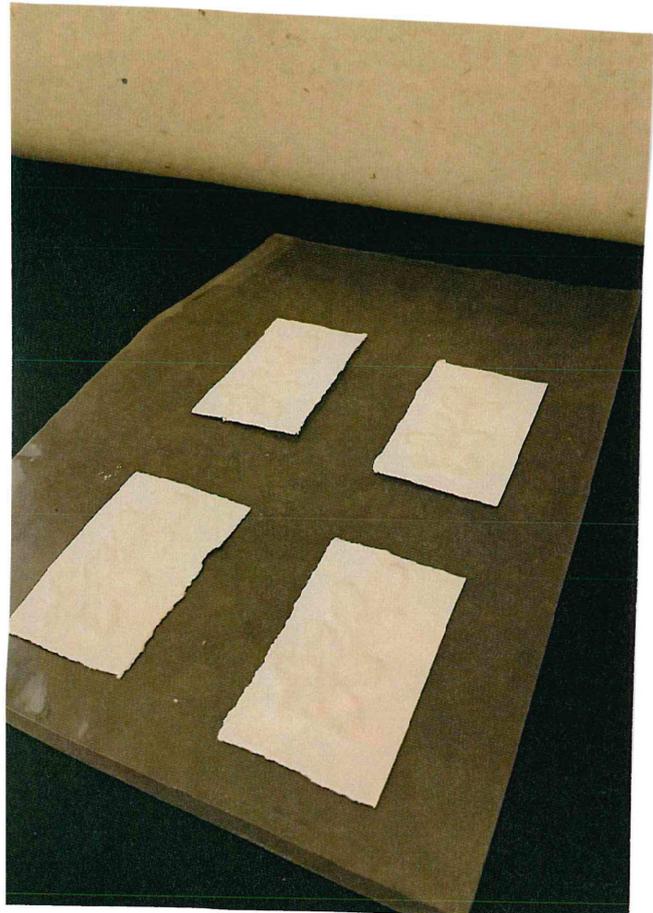
Abbiamo posizionato la carta sul timbro / fiore.



Dopo aver scelto la pressione dei rulli della macchina per la stampa ruotando il "verme", abbiamo pressato carta e timbri insieme con il rullo azionato dalla "stella".



Ecco il risultato: togliamo i fogli passat. sotto; l'ruol.



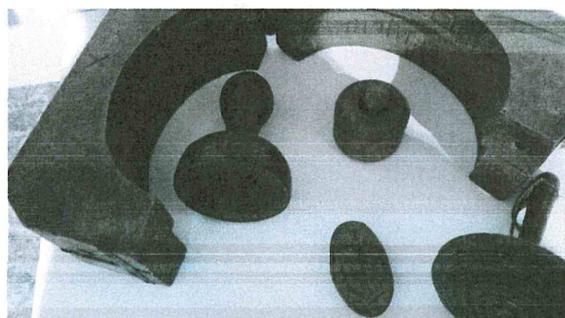
La stampa a secco è finita!

# Visita al Museo Carnico delle Arti Popolari di Tolmezzo

Grazie al concorso "Adotta un attrezzo" organizzato dall'Ecomuseo delle Acque del Gemonese abbiamo potuto effettuare una visita al Museo Carnico delle Arti popolari e conoscere diverse diverse tipologie di stampi e modalità di stampa.

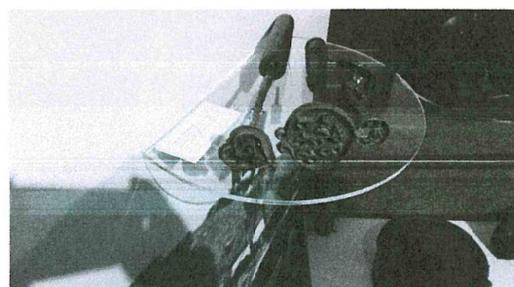
## STAMPI E TIMBRI PER IL BURRO

intagliati nel legno con motivi  
decorativi vari

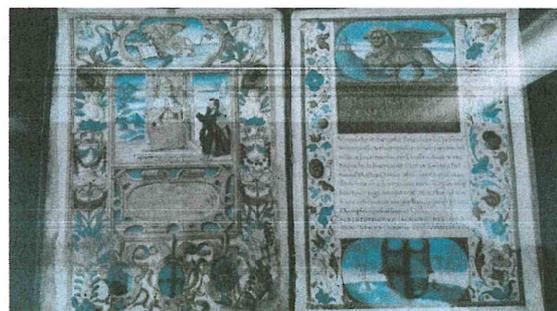


## MARCHI PER IL BESTIAME

Timbri in metallo per marchiare  
il bestiame



## LIBRO DEL 1400 STAMPATO E MINIATO



## STAMPI PER TESSUTI

Stampi realizzati in legno e metallo

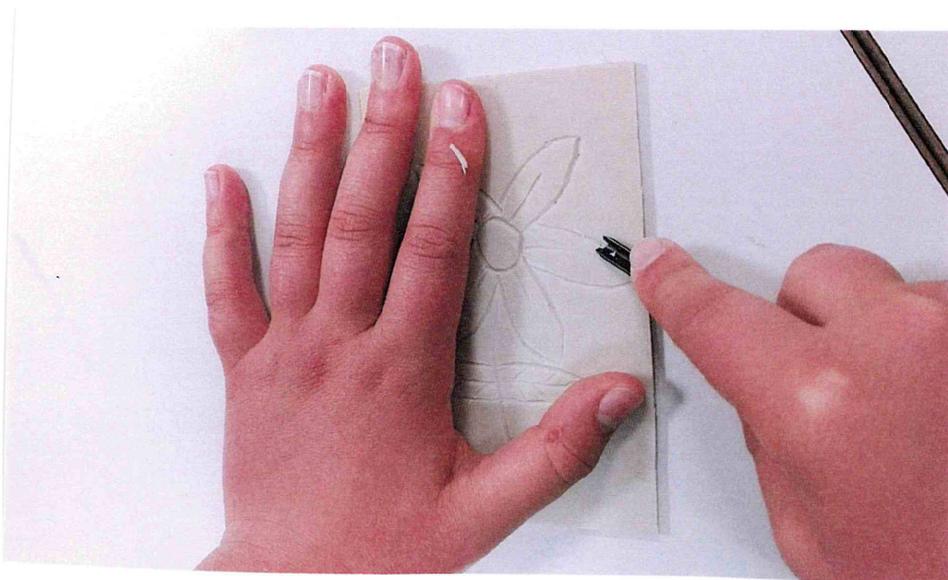


ABBIAMO DECISO DI APPROFONDIRE L'UTILIZZO DI UNO DI QUESTI ULTIMI STAMPI E DI "ADOTTARLO" PER UN GIORNO.

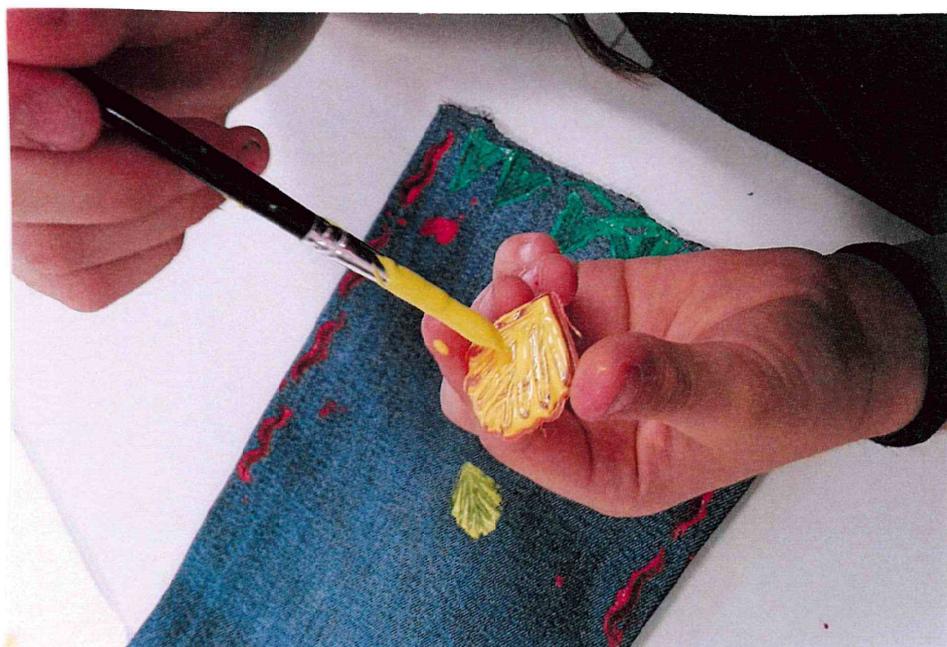


Dopo aver analizzato, osservato e capito come si utilizzava lo stampo, abbiamo deciso di creare anche noi degli stampi per tessuto per realizzare un piccolo astuccio con tessuto di riciclo.

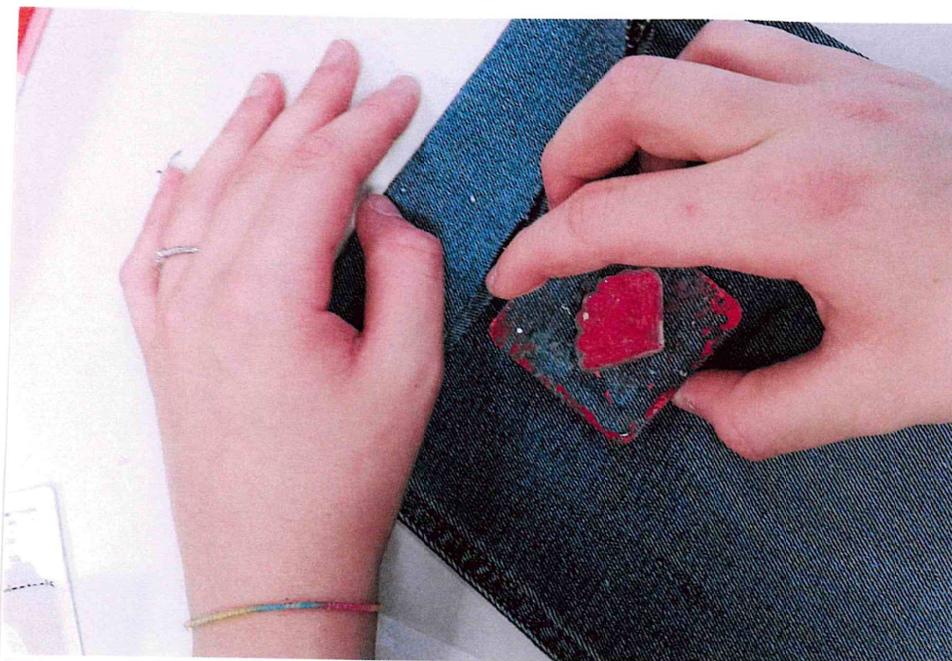
Qualcuno ha realizzato dei timbri su linoleum con la sgorbia



Altri hanno utilizzato dei timbri forniti dalla maestra



Una volta inchiostriati i timbri li abbiamo pressati sul tessuto



Ago e filo per creare una "sacca" ed ecco fatto il nostro astuccio.

